

De gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)
Marsmaat

Emiel Hullebroeck (1878 - 1965)

Alleenzang

mf

Zang

Klavier

1. De gil - de viert, de gil - de
 2. De be - ker ruist, de be - ker
 3. Het pijp - ken dampt in mon - kel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de

6 juicht. Wat zit gjij daar en blokt en buigt nog o - ver
 schuimt, sa, mak - kers, fris en op - ge - ruimd, het glas aan
 mond en spreidt wel - lus - tig in het rond stu - den - ti -
 vriet! Hoe - ra! De pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens

12 u - we boe - ken? De wijs - heid ligt maar in de kan; die
 u - we lip - pen. Die op zijn ka - mer koe - ke-loert en
 ko - ze geu - ren. Die steeds aan per - ka - men-ten kluift en
 hard ge - klon - ken! De blok - ker ligt reeds log en loom, Ge-

19 z'el - ders zoe - ken wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe -
 geest - ver - snip - p'rend dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter als de kip -
 per - ka - men - ten reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu -
 kweld door na - re blok - kers-droom, Met dro - ge keel te ron -

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Zang' (vocal) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The vocal part starts with a short rest followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. Measure numbers 1, 6, 12, and 19 are indicated on the left side of the page.

26

- - ken.
- - pen!
- ren.
- ken.

Het bes - te bier - tje lust hem niet; _____ het

33

lief - ste lied - je sust hem niet; _____ het mooi - ste meis - je

39

kust hem niet. Hoog het glas, hoog het hart, hoog _____

46

— het lied!

1.-3.

2. (De)

3. (Het)

4. (De) lied! _____